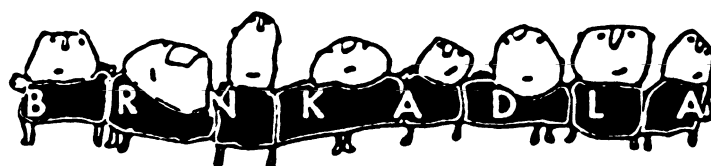


# BRNKADLA

VÝROČNÍ ZPRÁVA OBČANSKÉHO  
SDRUŽENÍ

DĚTSKÝ DIVADELNÍ SOUBOR BRNKADLA  
2014



## HODNOCENÍ ROKU S BRNKADLY

Rok 2014 byl pro DDS Brnkadla úspěšným rokem. V souboru pracovalo v **6 samostatných skupinách okolo 80 členů**, z toho v dospělém souboru 15 a v 5 dětských či studentských oddílech okolo 55.

V průběhu roku se členové souboru zúčastnili 9 společných akcí a každý z oddílů vytvořil novou divadelní inscenaci, kterou poté reprízoval jak v Lužánkách, tak i na dalších akcích mimo Brno. Celkově proběhlo **21 představení** pro širokou veřejnost. Největším úspěchem byla účast oddílu **Tyjáon na národní přehlídce Mladá scéna 2014 v Ústí nad Orlicí s autorskou inscenací Běží ti čas.**

Soubor také uspořádal tradiční nesoutěžní přehlídku dětských divadelních souborů Brnkání pro zhruba 180 účastníků z České republiky a ze Slovenska, letní tábor na novém tábořišti v Mělčanech u Dobrušky a podzimní prázdniny v Kališti u Humpolce. Vedoucí DDS Brnkadla se pravidelně scházeli 2x měsíčně na poradách, kde vytvářeli koncepci souboru a jednotlivých akcí, a také zahájili nepravidelné vzdělávání pro vedoucí, instruktory a další zájemce z oblasti dramatické výchovy a dětského divadla s názvem Šrouby do hlavy.

Vedoucí souboru: Petra Rychecká

## AKCE DDS BRNKADLA a ASPOL V ROCE 2014:

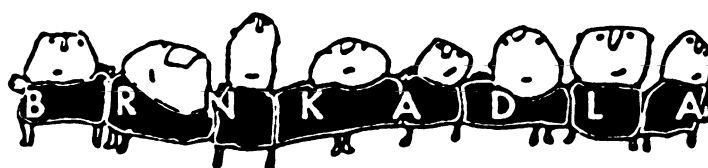
datum	oddíl	akce	místo
17.1.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
18.1.2014	Pulci	soustředění	Lužánky
22.-23.2.2014	ASpol	soustředění	Lužánky
7.3.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
14.-15.3.2014	Tyjáon	Přehlídka Zvonění: Běží ti čas	Frenštát
22.3.2014	ASpol	soustředění	Lužánky
23.3.2014	Pulci	soustředění	Lužánky
4.-5.4.2014	soubor	Brnkadelní Partička	Lužánky
březen	Tyjáon	Špílberk 2014: Běží ti čas	Labyrint
duben	Pulci	Dětská scéna 2014: Dávejte pozor!	Labyrint
16.4.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
17.4.2014	soubor	ZOO	Brno
1.-4.5.2014	vedoucí	předtáborovka	Mělčany
11.5.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
17.5.2014	Pepíci	soustředění	Lužánky
18.5.2014	ASpol	soustředění	Lužánky
29.5.- 1.6.2014	soubor	Brnkání 2014: Pulci-Dávejte pozor!, Pepíci-Rekvizita Tyjáon-Běží ti čas Aspol – Mátový nebo citrón	Lužánky Stadec Lužánky Lužánky Stadec
2.6.2014	Pulci	Ornisfest: Dávejte pozor!	Lužánky
4.6.2014	Tyjáon	Ornisfest: Běží ti čas	Lužánky

4.6.2014	Pepíci	Ornisfest: Rekvizita	
červen	přípravka	Výstup z kroužku	Lužánky
4.6.2014	Aspol	Předpremiéra Pěna dní	Lužánky
19.6.2014	Tyjáon	soustředění	Lužánky
5.6.2014	soubor	Brnkačka	Lužánky
21.- 22.6.2014	Tyjáon	Mladá scéna 2014: Běží ti čas	Ústí nad Orlicí
8.-22.8.2014	soubor	LT Čas dobrodruhů	Mělčany u Dobrušky
20.- 21.9.2014	soubor	Rozjezdový výlet	Letovice
22.9.2014	soubor	Rozjezd sezóny	Lužánky
25.- 29.10.2014	soubor	Odysseus na Bělci - podzimky	Kaliště u Humpolce
5.11.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
8.-9.11.2014	ASpol	soustředění	Lužánky
17.11.2014	ASpol	soustředění	Lužánky
19.11.2014	ASpol	Premiéra Pěna dní	Lužánky
22.11.2014	Žabinec	soustředění	Lužánky
23.11.2014	Pepíci	soustředění	Lužánky
10.12.2014	ASpol	Představení Pěna dní	Lužánky
17.12.2014	ASpol	Představení Mátový nebo citrón	Lužánky
16.12.2014	soubor	Kurz Šrouby do hlavy	Lužánky
18.12.2014	soubor	Kaprovinky	Lužánky

## HODNOCENÍ BRNKÁNÍ 2014

V termínu 29.5.-1.6.2014 se v SVČ Lužánky a na Stadedu Kounicova uskutečnil **21. ročník nesoutěžní přehlídky a dílny dětských divadelních souborů Brnkání**, tentokrát s tématem Jaro, léto, podzim, zima. **Zúčastnilo se jí přes 200 účastníků z celé České republiky a ze Slovenska z celkem 10 divadelních souborů, kteří odehráli 30 představení.**

Pro účastníky byly připraveny také diskusní a divadelní dílny, vedené studenty dramatické výchovy, úvodní a závěrečný happening, dvě společné hry a celá řada prostoru k dalšímu setkávání dětí i vedoucích. Už tradičně vycházel také přehlídkový časopis Brk s recenzemi představení a dalšími zajímavými texty, psaný dětmi z DDS Brnkadla, které se podílely také na organizaci stravování, přesunech souborů a další organizaci. Přehlídka byla zúčastněnými soubory hodnocena velmi pozitivně. Finančně se na ní kromě DDS Brnkadla podílelo Statutární město Brno a Ministerstvo kultury ČR.



# HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH ODDÍLŮ

## Přípravka

Oddíl přípravka sestával v druhém pololetí školního roku 2013/2014 z jedenácti dětí pod vedením **Moniky Menšíkové a Michaely Prášilové**. V rámci oddílu jsme od začátku školního roku pracovali na divadelních základech, scénkách, pohybových, rytmických, hlasových cvičení a her, v čemž jsme v druhém pololetí pokračovali, ale čím dál více jsme se snažili vést děti ke tvorbě scének, k improvizacím. Nový kolektiv dětí bylo nutné i v druhém pololetí nadále sdružovat, vytvářet pohodovou atmosféru, kam se budou děti rády vracet. V druhém pololetí bylo naším cílem, abychom s dětmi vymysleli a zahráli pro rodiče krátké představení, kde by si děti především vyzkoušely hrát před publikem v divadelním prostředí. Tento cíl se začátkem června podařilo naplnit formou desetiminutového představení **Pekelná třída**. Po tomto představení obdržely děti osvědčení, že zvládly první rok v Brnkadlech a některým byl nabídnut přestup do staršího oddílu (celkem 3 starší slečny), zbytek byl kvůli nižšímu věku ponechán v přípravce.

V září 2014 pokračoval oddíl v novém složení o 10 dětech pod vedením **Moniky Menšíkové a Jitky Svobodové**. Vzhledem k nástupu nových dětí jsme opět pracovali na divadelních základech, domluvě a dodržování pravidel a celkovém naladění skupiny. Ke konci roku byly děti schopné vymýšlet a zahrát krátké scénky, naučily se základy improvizace, pantomimy a práce s rytmem. Rok jsme zakončili krátkým vystoupením **Tři tovaryši** na vánočním večírku souboru - Kaprovinkách.

## Pulci

Oddíl Pulci tvořilo v první polovině roku 2014 13 dětí ve věku 10-14 let pod vedením **Petry Rychecké a Petra Stoye**. Oddíl pracoval na vlastních textech na náměty denního snění ve školním prostředí s názvem **Dávejte pozor!**, se kterým se zúčastnil několika přehlídek – Dětské scény, Brnkání a Ornisfestu. Na podzim se ke skupině přidal jeden kluk a naopak odešly dvě slečny, a oddíl se věnoval hledání nového námětu pro svou práci. Zkoušeli jsme různé předlohy a divadelní styly, a nakonec jsme začali opět pracovat na autorských námětech na téma: Jeden svět, jedno město, jeden příběh aneb souvislosti. Hledali jsme příběhy lidí ve věku okolo 13-15 let, kteří se ocitli v situaci, kdy se museli rozhodnout mezi různými cestami a kdy jejich rozhodnutí mělo dopad na další lidi v okolí. Ty jsme pak zpracovávali a přetvářeli do společného scénáře, na kterém oddíl pracuje i v dalším roce. Pulci se také zúčastnili mnoha souborových akcí a přehlídek a hledali svou cestu divadlem.

## Pepíci

V první polovině roku 2014 jsme se s oddílem Pepíci pod vedením Moniky Menšíkové a Petra Švandy věnovali tvorbě představení s názvem **Rekvizita**. Toto představení tvořily zpočátku děti samy, především hlavní motivy a jeho celkové směřování, později ale musely být učiněny určité režisérské zásahy zvenčí. Celková podoba představení je tak upravována vedoucími oddílu, ačkoli základní témata a většina dialogů pochází od dětí samotných. Představení se hrálo hned třikrát, dvakrát na nesoutěžní dětské přehlídce Brnkání a jednou pro rodiče dětí samotných.

V druhé polovině roku 2014 jsme představení Rekvizita úspěšně oživil, abychom mohli absolvovat nějakou mimobrněnskou přehlídku. V prosinci jsme chtěli jet na přehlídku Kopřivnická vánočka, ale bohužel kvůli vysoké neúčasti dětí byl náš výjezd zrušen, tak plánujeme přihlášení na jinou přehlídku. Zároveň se snažíme vymyslet téma pro nové představení (témata Alenky v říši divů, školní prostředí)

Soustředění se v první polovině roku konala pouze formou prodloužení klasické zkoušky, neboť nebylo možné z časových důvodů udělat klasické soustředění. V druhé polovině roku se již podařilo udělat alespoň jednodenní soustředění.

Do kroužku na začátku roku docházelo 10 dětí, které všechny pokračovaly do dalšího školního roku. Dále se k nám přidaly čtyři další děti z oddílu přípravka, proto bylo velkým cílem je začlenit do kolektivu, což se podle kamarádské atmosféry na zkouškách podařilo. U některých dětí je vidět určitý ostych, ale snaží se jej překonat a skupina je podporuje.

První polovina roku byla věnována především představení Rekvizita, jeho konstrukci, nacvičování a nakonec i realizaci na přehlídce a pro rodiče. Děti měly o představení zájem, ale jejich pozornost byla testována dlouhými zkouškami a nacvičováním. Pokračování na představení v druhé polovině roku se nesešlo s totálním úspěchem. Příklad výjezdu na divadelní přehlídku a zároveň tvorba nového představení je však dobrou motivací.

Divadelně se oddíl posunul především ve vytváření pointy ve scénkách a ve slovním vyjadřování. Nyní bychom rádi zapracovali především pohybu na scéně.

## Žabinec

Oddíl Žabinec navštěvovalo v druhém pololetí školního roku 2013/2014 celkem 8 členů pod vedením **Jitky Svobodové a Dory Rodriguezové**. I nadále jsme pracovali na představení **Pí a jeho život**, se kterým jsme se zúčastnili několika přehlídek. V průběhu roku jsme se dále zaměřili na rozvoj hereckých dovedností, vedení k přemýšlení a analýze vývoje postavy a věnovali se základům divadelní režie a dramaturgie, kterou si členové postupně vyzkoušeli na kratších scénkách. Několik členů se koncem pololetí zapojilo do naší divadelní přehlídky Brnkání, s jejíž organizací nám výrazně pomohli. Na konci pololetí nás opustila vedoucí Dora Rodriguezová a nadále pokračoval oddíl pod vedením Jitky Svobodové. V září 2014 došlo k výrazné změně osazenstva souboru - několik členů odešlo a přidali se k nám noví, většinou starší než členové původní (2 vedoucí DDS Brnkadla). Bylo tedy třeba pracovat na sjednocení skupiny, seznámení a sehrání všech členů. Konec pololetí provázelo hledání vhodného námětu budoucího představení.

## Tyjáon

Se členy oddílu Tyjáon jsme pokračovali v reprízování autorských textů s tématem Běží ti čas. Se scénickým čtením těchto textů (které jsme vydali jako knižní publikaci) jsme po premiéře vystoupili také na přehlídkách ve Frenštátě pod Radhoštěm, Špílbergu (krajské kolo národní přehlídky), Brnkání a po postupu ze Špílbergu také na národní přehlídce Mladá scéna v Ústí nad Orlicí.

Průběžně jsme se věnovali hledání nového textu pro dramaturgii a následnou tvorbu představení. Od října 2014 pracujeme na dramaturgii nového představení s pracovním názvem GO.Waiting. Souběžně s hledáním nového tématu jsme se věnovali rozvoji

hereckých dovedností, kdy jsme využívali jednak improvizální cvičení, ale také cvičení herecká, zaměřená na hereckou preciznost a detail. Ke konci roku jsme se také vrátili k dechovým a hlasovým cvičením.

Členové souboru se zapojili do všech akcí DDS Brnkadla a byli nedílnou součástí realizačního týmu nesoutěžní přehlídky dětského divadla Brnkání. Dobrou zprávou je, že většina členů oddílu se aktivně zapojuje do nového projektu pro vzdělávání instruktorů Šrouby do hlavy a má velký potenciál pro práci instruktora. Někteří členové již začínají pomáhat s vedením mladších oddílů.

## ASpol

Oddíl ASpol v roce 2014 intenzivně pracoval na nové předloze – dramatizaci románu Borise Viana **Pěna dní**. Ta měla předpremiéru v červnu 2014 a premiéru v říjnu 2014. Zároveň jsme úspěšně reprízovali komedii **Mátový nebo citrón?**, se kterou jsme vystoupili mimo jiné na přehlídce Brnkání 2014. Celkově jsme vystoupili 3x s Pěnou dní a 8x s představením Mátový nebo citrón?

Počet členů tohoto oddílu, vedeného **Petrou Rycheckou**, se měnil v průběhu roku s příchodem a odchodem některých na studijní programy do zahraničí, ale pravidelně bylo do činnosti zapojeno okolo 15 lidí ve věku 18 – 45 let. Kromě práce na inscenacích se členové věnovali také rozvoji hereckých, improvizálních a pohybových dovedností, vzájemnému naladění a poznání sebe i druhých. Zúčastnili se několik soustředění, včetně výjezdu do Tišnova v lednu 2014, kde pracovali na představení Pěna dní. Někteří členové se zapojují také do dalších akcí souboru Brnkadla, kdy pomáhají na akcích jako vedoucí nebo organizátoři.



**DĚKUJEME VŠE ZA PODPORU A POMOC! BEZ VÁS BY TO NEŠLO...**

## FINANČNÍ VYHODNOCENÍ ROKU 2014

Příjmy	
Členské příspěvky	7 000,00 Kč
Účastnické poplatky	61 010,00 Kč
Dotace	73 000,00 Kč
Dobrovolné vstupné	3 500,00 Kč
Ostatní	2 603,00 Kč
Úroky	6,09 Kč
<b>Suma</b>	<b>147 119,09 Kč</b>

Finančně nás podpořili:  
Statutární město Brno  
Ministerstvo kultury ČR

Výdaje	
Materiál	18 759,00 Kč
Potraviny	50 494,00 Kč
Jízdné	13 520,00 Kč
Nájemné	18 000,00 Kč
Banka	1 896,00 Kč
OON	31 225,00 Kč
Daně	1 050,00 Kč
Propagace	11 703,00 Kč
Vstupné	1 260,00 Kč
Služby	3 416,00 Kč
<b>Suma</b>	<b>151 323,00 Kč</b>

Zisk / ztráta	- 4 203,91 Kč
---------------	---------------



Z představení:



Pulci: Dávejte pozor!



Aspol: 1+1=3



Pepíci: Rekvizita



