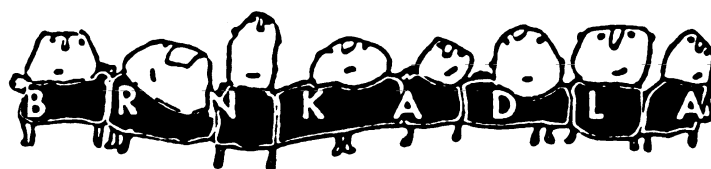


BRNKADLA

VÝROČNÍ ZPRÁVA OBČANSKÉHO
SDRUŽENÍ

DĚTSKÝ DIVADELNÍ SOUBOR
BRNKADLA
2012



MOTTO:

Někteří lidé vstoupí do našeho života a rychle z něj zase odejdou. Někteří v něm nějakou dobu zůstanou a zanechají stopy v našich srdcích. My už pak nikdy nejsme stejní.

Řada OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ DDS BRNKADLA

Předseda sdružení: Ing. Ondřej Dufek, DiS.

Místopředseda sdružení: Mgr. Petra Rychecká

Členové rady: Hana Šmahelová-Tomašíková, Marie Krumlová-Macinková, Monika Menšíková, Květa Kaláčková, Eliška Kouřilová, Jitka Svobodová, Dora Rodriguezová, Petr Švanda, Jiřina Holubová

POSLÁNÍ, CÍLE a HISTORIE ORGANIZACE

Dětský divadelní soubor Brnkadla byl založen ve školním roce 1990/91 při Domě dětí a mládeže Brno - Lesná. Od roku 1992 pracuje při Centru volného času Lužánky Brno. Od roku 1994 je zaregistrován jako občanské sdružení Brnkadla.

DDS Brnkadla je určen především **dětem a mládeži ve věku od 7 do 26 let, ale také dospělým**, se zájmem o divadlo a jiné formy dramatického umění. Z původního počtu 20 dětí byl rozšířen na počet asi **70 aktivních členů**, kteří v roce 2012 pracovali v **7 věkově různorodých skupinách**.

Obsahem práce souboru jsou pravidelné schůzky, odborná soustředění v průběhu školního roku, letní a podzimní tábory, organizování divadelních přehlídek (Brnkání) a účast na soutěžních i nesoutěžních přehlídkách v celé republice. Hlavní náplní je příprava a realizace nových vlastních představení. Toto vše je zaměřeno na **hlavní poslání naší organizace**, kterou je *výchova a rozvoj dětí a mládeže v osobnostních, sociálních a divadelních schopnostech, rozvíjení a zvýšení jejich schopnosti porozumění a tolerance vůči okolnímu světu i sobě samému*.

V minulosti se souboru podařilo dosáhnout řady úspěchů: v letech 1993, 2001 a 2004 postoupil na Národní přehlídku Dětská scéna, vystupoval v Polsku (Sejna), Maďarsku, Rakousku (St. Pölten), Německu (Stuttgart), Španělsku a v Portugalsku. Navázal radu zahraničních kontaktů a uskutečnil několik výměn s dětmi a mládeží z jiných zemí.

CÍLOVÁ SKUPINA DDS BRNKADLA

Práce souboru je bezprostředně zaměřena na členy divadelního souboru Brnkadla ve věku **od 7 do 26 let**, kteří v souboru dlouhodobě pracují, nebo se nově přihlásili ke členství v souboru.

Kromě toho aktivně pracují v souboru také jeho nejstarší členové, kteří již odrostli dětskému i mládežnickému věku, a založili **oddíl dospělých** s názvem ASpol.

Soubor má tak v současnosti zhruba 70 členů. Jedná se o děti, mládež a dospělé, kteří mají zájem o tento způsob práce. K tomu, aby se stali členy souboru, nemusejí procházet konkurzy a nemusejí mít odpovídající míru talentu. Naše práce se naopak zaměřuje více na rozvoj sociálního citění svých členů a na práci s dětmi více i méně talentovanými.

Další cílovou skupinou jsou neorganizované děti a mládež, kteří přicházejí na akce našeho souboru jako diváci a nebo účastníci.

ČLENOVÉ SOUBORU

| ODDÍL | 1.pololetí | 2. pololetí |
|---------------|------------|-------------|
| ASPOL | 12 | 13 |
| PŘEPRAVKA | 2 | 0 |
| TYJÁON | 14 | 11 |
| ŽABINEC | 10 | 9 |
| PEPÍCI | 9 | 15 |
| PULCI | 17 | 13 |
| PŘÍPRAVKA | 14 | 8 |
| CELKEM | 78 | 69 |

VEDOUCÍ SOUBORU

Vedoucími souboru Brnkadla jsou jednak absolventi vysokoškolského vzdělání pedagogického směru, a jednak bývalí členové našeho souboru, kteří absolvovali nebo v současnosti absolvují celou řadu odborných školení a seminářů.

Organizační vedoucí souboru:

- Mgr. Petra Rychecká – absolventka FF MU Brno, pedagogika – čeština, specializace dramatická výchova, dramaterapie (UP Olomouc), externí pedagog FF a PedF MU Brno, lektorka Střediska služeb školám Brno. Vedoucí oddílů Pulci a ASpol
- Ing. Ondřej Dufek, DiS. - absolvent PEF MZLU Brno – vedoucí oddílu Přípravka a Tyjáon

Oddíloví vedoucí:

- Hana Tomašíková-Šmahelová – vedoucí oddílu Tyjáon
- Marie Macinková-Krumlová – vedoucí oddílu Žabinec
- Jitka Svobodová – vedoucí oddílu Žabinec
- Monika Menšíková – vedoucí oddílu Pepíci
- Květa Kaláčková – vedoucí oddílu Pepíci
- Eliška Kouřilová – vedoucí oddílu Přeprevka

Instruktoři

- Dora Rodriguezová – oddíl Žabinec
- Michaela Prášilová – oddíl Přípravka
- Jakub Švanda – oddíl Pepíci

Příležitostní vedoucí

- Ondřej Puczok
- Tomáš Oakland
- Petr Švanda
- Jiřina Holubová

VYHODNOCENÍ ČINNOSTI DDS BRNKADLA ZA ROK 2012

Celkové hodnocení:

Rok 2012 byl rokem stabilizace fungování souboru a dalšího vymezování vztahu a vzájemného fungování občanského sdružení a SVČ Lužánky. Podařilo se postupně stmelit tým vedoucích, ve kterém probíhala další generační výměna – z řad instruktorů vyrostli noví vedoucí a na mateřskou dovolenou odešly dvě z týmu – Hana Tomašíková a Marie Krumlová. Podařilo se nám uskutečnit řadu společných akcí, uspořádat další ročník Brnkání, rozjezdové soustředění souboru, výlet do ZOO a novou akci Brnkadelní Partička.

Došlo ke změně financování souboru – zápisné za kroužky nyní prochází jen do SVČ Lužánky, zatímco občanské sdružení je financováno především z dotací na celoroční činnost a Brnkání. Celkově byl tento rok spíše zklidněním situace a hledáním nových cest fungování.

Přípravka:

Oddíl Přípravka pokračoval i v tomto roce v nastoleném konceptu přípravy dětí ve věku 6 až 12 let v hereckých, improvizčních a dalších divadelních dovednostech. Při práci s dětmi je možné vnímat velké rozdíly v osvojování si těchto dovedností, které ale nejsou přímo úměrně spojeny s věkem těchto dětí. Na základě jejich šikovnosti bylo více než polovině z nich nabídnuto od nového školního roku přesun do divadelních oddílů DDS Brnkadla, zejména Pepíci a Pulci. Jako hodnotící kritéria byla použita zejména šikovnost, osvojení dovedností a věk. V některých případech jsme museli přihlídnout také k časovým možnostem dětí. Jako přínosná se jeví realizace jedné zkoušky s oddílem vedoucími divadelních oddílů, kteří tak mohou lépe odhadnout, který oddíl nabídnout. Se začátkem nového školního roku vyvstal problém, který bude potřeba řešit v horizontu následujícího roku. Jedná se o dva účastníky, z nichž 1 je v Přípravce již třetím rokem a druhý již podruhé (v ostatních případech je běžné, že pokud dítěti nenabídneme účast v divadelním oddílu, tak do přípravy přestává chodit).

Pepíci:

Oddíl Pepíci v roce 2012 sestával z 9 dětských členů (6 - 11 let) a dvou členů dospělých pod vedením dvou vedoucích a jednoho instruktora. V roce 2012 jsme pracovali na vytváření divadelního představení s názvem **Lichožrouti**. Toto představení jsme odehráli celkem třikrát, jednou na divadelní přehlídce Brnkání a poté dvakrát pro veřejnost. Během roku jsme se také zúčastnili několika soustředění, jejichž cílem byla nejen práce na představení, ale také na stmelení kolektivu, pohybových a hereckých aktivitách. Někteří členové v létě absolvovali s Brnkadly letní tábor.

Tyjáon:

Oddíl Tyjáon se v roce 2012 soustředil zejména na přípravu autorské inscenace **Detektivka**, která vznikla na základě inspirace knihou detektivních příběhů. Scénář inscenace byl vytvořen na základě zápletky, která je výsledkem práce všech členů souboru. Premiéra inscenace byla v květnu 2012. Po letních prázdninách došlo ke změně jednoho vedoucího, kdy Hanu Tomašíkovou (odchází na mateřskou dovolenou) vystřídal Ondřej Dufek, který nadále spolupracoval s Alenou Třeškovou (zaměstnankyní CDTA). Cílem výměny je zachovat kontinuitu, a proto nový vedoucí počítá s dlouhodobou prací s tímto oddílem. V novém školním roce oddíl přepracoval scénář k inscenaci Detektivka, kterou následně dvakrát úspěšně reprízoval – na divadelní přehlídce v Kopřivnici a na divadelní přehlídce Anima Theatre v DHNP Brno. Ve druhé polovině roku 2012 došlo k mírnému úbytku členů, který je

způsoben zejména brzkým začátkem (15:00), který tak začíná kolidovat s odpolední výukou účastníků. Před Vánoci začal oddíl pracovat na dalším autorském představení, založeném na vlastních textech, které jsou psány na společné téma.

Pulci:

V prvním pololetí roku 2012 pracoval oddíl Pulci na představení podle textu J. Holečka Usnula jsem. Cílem této práce bylo vytvořit inscenaci, která se zabývá otázkami smrti a jejího přijetí z pohledu grotesky. S představením se oddíl zúčastnil Dětské scény, kde získal ocenění za netradiční dramaturgii, Brnkání a Ornisfestu. Celkově byla hrána 4 x. V září 2012 došlo k velké obměně členů oddílu, způsobené nárůstem školních povinností. Přišlo mnoho nových, mladších dětí, se kterými bylo třeba znovu začít pracovat na vytvoření party, bezpečného prostředí a rozvoji jejich individuálních dovedností a schopností. V průběhu podzimu jsme také hledali společné téma pro další inscenaci a zúčastnili se společných soustředění a akcí.

Žabinec:

Oddíl Žabinec s v první polovině roku 2012 věnoval práci na představení Chichichi a jeho reprizování. S tímto výstupem se skupina zúčastnila několika divadelních přehlídek. V březnu to bylo Frenštátské Zvonění a Špílberg, v květnu Brnkání a v prosinci festivalu, který probíhal na sklepní scéně Divadla Husa na Provázku - Anima theatre. O září 2012 se skupina navíc věnovala výběr tématu k dalšímu představení, kterým se nakonec stalo Pí a jeho život. Během roku oddíl mimo zmíněných dvou představení pracoval také na rozvoji improvizčních schopností, práce s hlasem a pohybových dovedností. V únoru a v listopadu navíc proběhla dvě soustředění zaměřená jak na konkrétní divadelní představení, tak také na zlepšení práce celé skupiny. Dále se oddíl zúčastnil akcí DDS Brnkadla, jako společného rozjezdu, podzimních prázdnin, Kaprovinek a někteří i letního tábora.

Přeppravka:

Činnost tohoto oddílu byla ukončena v červnu 2012. Dva zbývající členové přešli do oddílu Pepíci, kde se podíleli na společném představení Lichožrouti.

ASpol:

DS ASpol prošel v roce 2012 jednou z největších generačních výměn za dobu své existence. Na jaře 2012 proběhly derniéry inscenací **Tři ženy navíc** a **Kabaret Moskva**, uskutečnila se premiéra a 3 reprízy inscenace **Dva**. Od září zůstala na repertoáru nadále inscenace **Pokrevní bratři**, kterou jsme v roce 2012 zahráli 9x. V průběhu podzimu se do skupiny přidali noví členové a ze stávajících jich zůstalo jin minimum. Proto jsme zvolili pro další práci komediální inscenaci Mátový nebo citrón, na které začal soubor pracovat od zimy 2012.

Soubor navíc absolvoval několik tradičních společných akcí:

- výlet do ZOO
- ukončení školního roku 2011/12 s názvem Brnkačka
- letní tábor v Žirovnici s názvem Kabaret u tří veverek
- společné rozjezdové soustředění ve Veverské Bítýšce
- podzimní prázdniny v chalupě Na Bělci
- vánoční večírek souboru s názvem Kaprovinky

Tradičně jsme uspořádali nesoutěžní přehlídku a dílnu dětského divadla Brnkání, která se tentokrát odehrála s tématem V zahradě, a zúčastnilo se jí 11 souborů se 170 dětmi.

PŘEHLED AKČÍ DDS BRNKAČKA V ROCE 2012

| DATUM | AKCE | ODDÍL |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 20.1.2012 | soustředění | Pulci a Pepíci |
| 26.1.2012 | představení Kabaret Moskva | Aspol. |
| 27.-29.1.2012 | soustředění | Aspol a Převravnka |
| 22.2.2012 | Představení Pokrevní bratři | Aspol |
| 26.2.2012 | Výlet do ZOO | všichni |
| 26.2.2012 | soustředění Dva | Aspol |
| 29.2.2012 | Představení Tři ženy navíc | Aspol |
| 2.-3.3.2012 | Filmové zvonění Frenštát Představení Chichi | Žabinec |
| 10.3.2012 | soustředění | Aspol. |
| 11.3.2012 | soustředění | Pulci |
| 14.3.2012 | Představení Pokrevní bratři | Aspol |
| 15.3.2012 | Divadelní Kojetín – představení Pokrevní bratři | ASpol |
| 18.3.2012 | Soustředění Dva | ASpol |
| 22.3.2012 | Představení Kabaret Moskva | ASpol |
| 23.-25.3.2012 | Soustředění Bílovice | Pepíci |
| 24.-25.3.2012 | soustředění | Pulci |
| 13.-14.4.2012 | Dětská scéna – představení Usnula jsem | Pulci |
| 15.4.2012 | soustředění | Aspol |
| 21.4.2012 | Příprava tábora | vedoucí |
| 10.5.2012 | Představení Chichichi | Žabinec |
| 14.5.2012 | Premiéra Usnula jsem | Pulci |
| 16.5.2012 | Premiéra Lichožrouti | Pepíci |
| 16.5.2012 | Představení Pokrevní bratři | Aspol |
| 19.-20.5.2012 | Soustředění Dva | ASpol |
| 23.5.2012 | Premiéra Dva | Aspol |
| 24.-27.5.2012 | Brnkání V zahradě – představení Usnula jsem, Detektivka, Lichožrouti, Chichichi, Pokrevní bratři, Dva | Pulci, Tyjáon, Pepíci, Žabinec, Aspol |
| 30.5.2012 | Představení Kabaret Moskva | Aspol |
| 30.5.2012 | Brnkačka | všichni |

| | | |
|----------------|------------------------------------------------|----------------|
| 4.6.2012 | Představení Usnula jsem | Pulci |
| 6.6.2012 | Představení Lichožrouti, Detektivka | Pepíci, Tyjáon |
| 13.6.2012 | Představení Kabaret Moskva - derniéra | ASpol |
| 21.7.-4.8.2012 | Letní tábor Kabaret u tří veverek Žirovnice | všichni |
| 17.9.2012 | Zahájení činnosti | všichni |
| 27.-30.9.2012 | Rozjezdové setkání Veverská Bítýška | všichni |
| 25.-28.10.2012 | Podzimky na Bělci | všichni |
| 9.-10.11.2012 | Soustředění | Pulci |
| 14.11.2012 | Představení Pokrevní bratři | ASpol |
| 7.-8.12.2012 | Brnkadelní Partička | všichni |
| 8.-9.12.2012 | Soustředění Veverská Bítýška | Žabinec |
| 8.12.2012 | soustředění | Tyjáon |
| 12.12.2012 | Anima teátr Představení Detektivka | Tyjáon |
| 12.12.2012 | Představení Pokrevní bratři | ASpol |
| 14.-16.12.2012 | Kopřivnická bedna – představení Detektivka | Tyjáon |
| 19.12.2012 | Kaprovinky | všichni |



FINANČNÍ VYHODNOCENÍ ROKU 2012

PŘÍJMY

| | |
|----------------------|----------------------|
| Vstupné ASpol | 13430,- |
| Zápisné | 34700,- |
| Účastnické poplatky | 70300,- |
| Dotace MMB | 44000,- |
| Dotace MK | 35000,- |
| Úroky | 38,14 |
| Příspěvek na dopravu | 2500,- |
| CELKEM: | 199 968,14 |
| ZŮSTATEK 2011 | 48 098,82 |
| CELKEM TEDY: | 248 066,96 Kč |

VÝDAJE

| | |
|-----------------------|---------------------|
| MATERIÁL | 28755,- |
| POTRAVINY | 64748,- |
| JÍZDNÉ | 16105,- |
| OON | 49480,- |
| VSTUPNÉ, ÚČAST. POPL. | 19930,- |
| NÁJMY | 29570,- |
| SLUŽBY | 4160,- |
| BANKA | 1786,- |
| CELKEM: | 214 534,- Kč |

ROZDÍL: + 33 532,96



**Naše poděkování patří všem, kteří nás finančně i jinak podporovali
v naší činnosti:**

rodičům našich členů,
Lužánkám - Středisku volného času Brno,
Statutárnímu městu Brno,
Ministerstvu kultury ČR

a

všem našim příznivcům a divákům!

